СубхашитаСамграха. Часть 3
Вибрация, форма и цвет. Глава 2 (10)

Звук

Вибрация бескрайней космической Читты, которая непрерывно плывет через вечность, называется омкара. Вы различаете много видов звуков, но, тем не менее, вы не можете услышать эту вечную омкару, являющуюся семенем всех звуков. Для восприятия такой звуковой волны необходим невероятно мощный инструмент: к сожалению, в настоящее время акустический аппарат вашего тела очень слаб для этой цели. Ваш слуховой аппарат должен быть неизмеримо мощнее, чем любой существующий радиоприемник, принимающий звуковые волны из воздушного пространства. Вы сомневаетесь в существовании феномена омкары, потому что ваша способность воспринимать звуки развита довольно слабо. Для того чтобы получить возможность воспринять Бесконечное, нужно отождествить свою читту, или разум, с этим Бесконечным. Только тогда вы сможете слиться с высшим Торжеством вибраций, пройдя через божественный транс. Это произойдет, когда ваше «я»-чувство станет единым с Его «Я», и вы познаете и услышите Его разум. Только в этом случае вы услышите звук омкары каждой молекулой своего существа. И ваш разум сольется с космическим Разумом. В этот восхитительный момент, когда ваше «я» и космическое «я» создадут высший союз, все ваше эгоистическое легкомыслие, страсти и мучения исчезнут. Неисчерпаемый поток гармонии будет в блаженстве плыть в великой пустоте.

Может возникнуть вопрос: отличаются ли различные звуки, возникающие во Вселенной, от звуков космического Разума. Являются ли ваши шаги, когда вы идете, немыми свидетелями вашего молчания, или они – проявления вашего движения. Действие принятия пищи тоже сопровождается звуком. Каждое значительное и незначительное действие, каждое столкновение вритти (желаний), каждая пульсация вены обладает своим языком. Невозмутимые горные цепи, быстрые ручьи и реки, дремучие леса – ничто из этого не является немым или безмолвным. Всё погружено в неописуемую звуковую медитацию. И только имеющий уши, да услышит. Ни один из этих звуков не является отдельным от космического Звука, от этого безграничного звукового проявления. Все звуки составляют Его неразделимый поток. И все проявления – это одна и та же омкара. Своим аналитическим разумом мы воспринимаем все эти проявления как различные виды звуков. Например,представьтерыноквдеревне. Чтовыуслышите,отойдя от него на некоторое расстояние? Гул от смешения звуков, не так ли? Но с приближением к деревнекакафония звуков превратится в различимые, уже имеющие смысл предложения и слова: «Взвесьте мне килограмм баклажанов». Или «Вашакартошкамелкая» ит.п. Сумма всех этих разговоровобразует шум. Подобно тому, как все разговоры на рынке, перемешиваясь, сливаются в гул, все звуки Вселенной превращаются в одну омкару, единую форму всех звуков. Каждое действие – это вибрация, поэтому каждое проявление космической Читты тоже есть вибрация. Из всех танматр самая тонкая – звуковая танматра. Вот почему танматра звука – первый этап огрубления тонкой ментальной сферы при создании грубого физического мира. Омкара – это изначальная манифестация, первое сверхзвуковое проявление

космическойЧитты. Поэтому она называется Шабда-Брахма, или звуковое Сознание.